

Jeudi  
25 février 2016

Vienne

## Quand les clowns veulent rendre le public heureux

Dans la grande famille du cirque, les clowns sont incontournables. Les Rivelinos, connus dans le monde entier, ont rejoint le cirque Pinder cette année.

**C**omment fait-on le clown en 2016 ? Pour avoir la réponse, direction le cirque Pinder, installé avec sa ménagerie sur le parking du parc des expositions. Sous le chapiteau rouge et jaune, pour ce premier jour de représentation, ils sont là comme tous les autres artistes. D'ailleurs sans eux, les clowns, le cirque ne serait pas du cirque. Échanges croisés avec l'incontournable Frédéric Edelstein, le dompteur/directeur et Pedro, le clown blanc du célèbre groupe « Los Rivelinos ».

**Le film « Chocolat » met en lumière la vie de clown. Sont-ils les égaux des trapézistes, jongleurs, dompteurs... ?**

**Frédéric Edelstein :** Les clowns sont indispensables dans le cirque traditionnel comme nous le faisons. Moi-même, à 14 ans, je faisais le clown et j'ai joué avec un des descendants de Foottit. Et les Rivelinos qui travaillent avec nous pour la première fois cette année sont connus dans le monde entier. Et le film donne une image positive des clowns et de notre métier.

**Pedro... Vous avez travaillé dans les plus grands cirques du monde. Votre métier a-t-il changé ?**



Le connu Frédéric Edelstein en compagnie de Pedro, le clown blanc et des deux Augustes, Brad (le fils de Pedro, également acrobate au trampoline) et Pablo.

Je suis la 7<sup>e</sup> génération d'artistes de cirque espagnols, mes trois enfants la 8<sup>e</sup>. Et mon père et mon grand-père étaient des clowns blancs comme moi. Nous sommes aussi musiciens et jouons de la trompette, du saxophone et du tuba. Nous avons avec les Augustes, mon fils Brad et mon cousin Pablo, 14 minutes sur la piste pour convaincre. Aujourd'hui, nous devons donner plus de rythme et plus d'actions pour capter l'attention du public. Mais nous gardons les mêmes costumes et maquillage comme le veut la tradition.

**Après avoir boulingué dans**

**le monde entier, pourquoi avez-vous rejoint Pinder ?**

**Pedro :** En Espagne, à la fin d'un spectacle pour le Gran Circo Mundial, un homme dans le public est venu me voir et m'a dit qu'il avait vu le spectacle du Cirque du Soleil mais que nous, nous faisons du vrai cirque ! A Pinder, c'est la même chose, nous faisons du vrai cirque. Et notre métier est de faire rire les enfants, de les rendre heureux. Et là c'est possible car nous sommes proches du public.

**Frédéric Edelstein :** C'est ma sœur, Sophie Edelstein qui les a repérés. A l'heure des ta-

blettes et autres smartphones, la magie du cirque avec ses strass et paillettes opère encore en 2016. Avec une remise en question tous les jours et à chaque séance. Pour tous les numéros, c'est à chaque fois une prouesse voire un exploit.

Propos recueillis par  
Marie-Laure Aveline

Parc des Expositions de Poitiers.  
Horaires : aujourd'hui à 14 h 30 et 18 h. Vendredi à 14 h 30 et 19 h 30. Samedi : 14 h 30, 17 h 30 et 20 h 30. Dimanche : 10 h 30, 14 h 30 et 17 h 30. Renseignements sur [www.cirquepinder.com](http://www.cirquepinder.com)