

06/12/15

## Chapeau la tradition \*\*\*\*



Les acrobates tiennent une place importante dans ce spectacle. (Cirque Pinder.)

Dire qu'en cent soixante et un ans d'existence, le cirque Pinder-Jean Richard n'a pas changé d'un iota serait sans doute exagéré. Mais s'il y a bien un cirque qui colle au plus près à l'image d'Epinal, c'est bien

cette troupe fondée en 1854 par William Pinder, rachetée en 1971 par le comédien Jean Richard, puis dix ans plus tard par son collaborateur Gilbert Edelstein.

Sous le grand chapiteau rouge et or, à l'entrée de la pelouse de Reuilly, tout est fidèle à la tradition. Les animaux bien sûr. C'est l'un des points forts de la maison. Le spectacle s'ouvre sur une caravane planétaire, chameaux, lamas, zèbres, chevaux, ânes... Plus tard on applaudit de bon coeur les éléphants Sabba et Delhi, placides quadragénaires, puis les douze lions blancs du fils Edelstein, le clou du show, que le dresseur cajole comme des chatons.

L'acrobatie, sous toutes ses formes, détient l'autre place de choix, avec des trapézistes brésiliens à couper le souffle, un [tandem](#) chinois épatant et gracieux, un duo mexicain de main à main irréprochable, et le showman Crazy Wilson qui prend des risques fous sur sa roue de la [mort](#)...

On est aussi baba face aux quatre boys musclés de Sophie Edelstein, qui s'évaporent dans leurs boîtes rikiki sans que le public ait le temps de dire ouf !

Chez Pinder on n'est pas dépaysé, puisque seuls quelques artistes changent d'une saison à l'autre mais les numéros à peine. Et, comme Proust face à sa petite madeleine, on retrouve avec bonheur les sensations intactes de notre enfance.

**Cirque Pinder**, jusqu'au 24 janvier, les mercredis, samedis et dimanche, pelouse de Reuilly, de 7 à 50 € (réductions sur [Cirquepinder.com](#)). Visite ménagerie tous les jours de 10 heures à 19 heures (1 €). Tél. 01.43.44.09.09 ou 06.31.48.84.69.