

# le dauphiné

libéré

0,90€ | MERCREDI 20 MAI 2015 | C 26

LE GRAND VALENCE



**VALENCE**  
Dans les coulisses  
du cirque Pinder

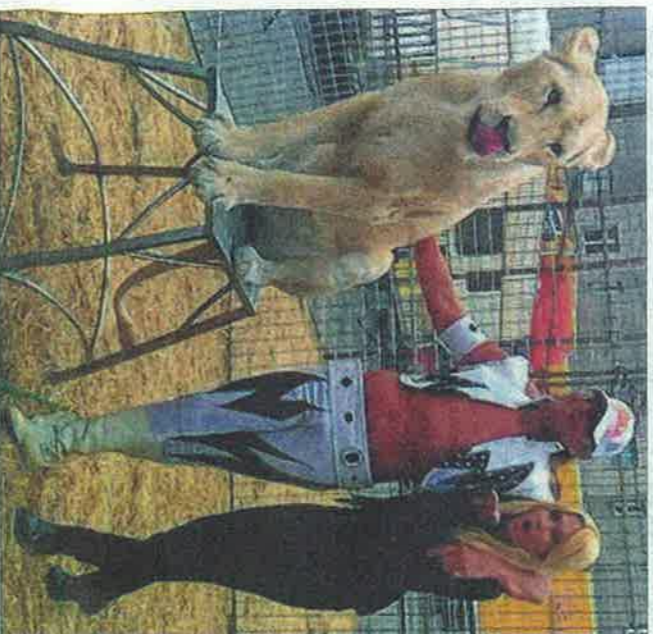
P. 11

**SPECTACLE** | Le cirque s'est installé place de Dunkerque, et il montre les crocs...

## Les lionnes de Pinder, reines du chapiteau



Le duo **Italien Puledras** LD/LJessa Coudrier



Frédéric Edelstein et sa compagne au côté de la lionne, Chiba LD/LJM

Sept ans que Pinder n'était pas venu faire son cirque à Valence ! Sous les 12 mètres de chapiteau, plus de 600 enfants sont venus voir la troupe de jongleurs, trapézistes, dompteurs de zèbres et d'éléphants. Et même si les clowns ont beaucoup fait rire les enfants, ce sont des frissons que les bambins ont ressentis à la vue du numéro du dompteur de lions, Frédéric Edelstein. Sur la piste, les douze lionnes blanches obéissent au son de sa voix. Leurs 180 kilos de muscles se couchent sur le corps de l'artiste, sous les yeux écarquillés, effrayés, mais curieux du jeune public. Un grand "Ouah", s'échappe de leurs bouches bées.

**« À 14 ans, je rentre seul dans la cage des lions »**  
Une fois le numéro fini, Frédéric se rend à l'arrière du

chapiteau, dans son mobil-home, garé entre les dizaines de caravanes de la troupe, installée sur la place Dunkerque. Il garde sa casquette à l'envers, et un gros pull en laine. Emmittoufflé, il court après ces petits chiens qu'il avoue, en souriant, « ne pas réussir à dompter ». La cage des douze lionnes n'est qu'à deux mètres de lui : « Les fauves sont ma passion. Mon père a acheté le cirque Pinder en 1983, j'avais 14 ans. À cet âge, j'observais attentivement le numéro du dompteur. Un jour, mon père s'est absenté. Je suis rentré seul dans la cage des lions, pour relâre le numéro que je connaissais par cœur, c'était inconscient de ma part, mais j'ai prouvé que je pouvais le faire ».

Depuis Frédéric Edelstein passe son temps à dresser ses fauves deux fois par semaine. « C'est comme dans



La classe de CP de l'école **Michel et** a assisté au spectacle LD/Jessica MOUREZ

## Un Valentinois, plus grand collectionneur d'objets du cirque Pinder

chaque fois que le chapitre du cirque Pinder, c'est son rêve qui prend forme devant ses yeux ébahis.

Hier, le convoi du cirque arrivait à Valence. À 11h, Guy Delapierre les attendait de pied ferme, avec sa caméra au poing. Il film tout, de la construction du chapiteau au placement des fauves dans la cage. « Parmi tous les fans, j'en ai jamais vu une telle collection de films et d'objets », affirme Frédéric Edelstein. En effet ce Valentinois possède la plus grande collection d'objets liés au cirque de Pinder. Depuis l'âge de 11 ans, il est un très grand passionné et Fan de Frédéric Edelstein.

**« On ne peut même pas les compter »,**  
Guy Delapierre suit la troupe à travers la France entière, com-

me s'il était à la poursuite de ses songes. Le cirque est pour cet homme de 58 ans « un endroit, fantastique ». Ce lieu de toutes les grandeurs, il le garde avec lui, en miniature.

C'est par la quantité de ses objets collectionnés qu'il expose prime son adoration débordante. « J'en ai des centaines et des centaines. On ne peut pas les compter », se félicite Guy Delapierre. Des vieux disques de musiques vieilles publicités des années 50, les "unes" de vieux journaux, en passant par la reproduction des canons du convoi. « Je possède également des vieux films du cirque datant de 1975. Des photos des années 50. Ça deviendra collector ».

Le passionné viendra probablement assister au deux représentations de ce jour : à 14 heures et 17 heures, place Dunkerque.



Guy Delapierre au côté de Frédéric Edelstein LD/LJM



**VALENCE** Le cirque Pinder dévoile ses représentations musclées et félines !

En piste pour le cirque Pinder ! Les convois de camions remplis de zèbres, d'éléphants, ou encore de dromadaires, s'installent à Valence pendant deux jours, place de Dunkerque. La troupe est composée de trapézistes, jongleurs... mais aussi de dompteurs. Frédéric Edelstein dévoile notamment son spectacle dans lequel il dompte 12 lionnes blanches venues d'Afrique du Sud. Une représentation musclée qui montre les crocs... LD/LJM