

03/01/14

Le grand reportage : Paris commence l'année en fanfare



Ambiance musicale et colorée sur les Champs-Élysées pour fêter le passage à la nouvelle année. En présence d'Anne Hidalgo – le maire de Paris - la grande parade a rassemblé des milliers de badauds

Parisiens et amoureux de la ville lumière sont comblés. Au lendemain d'une fabuleuse projection illusionniste sur l'Arc de Triomphe, ces petits veinards sont à nouveau rassemblés sur les **Champs-Élysées**. Place de la Concorde, un moustachu rabaisse la vitre de son Land Rover. « *Mais enfin, que se passe-t-il ? Pourquoi ça ne circule plus ?* » meugle-t-il dans un français à peine compréhensible. Sans doute n'a-t-il pas remarqué les nombreuses affiches dispersées dans la capitale. Ce **1er janvier 2015**, le marché de Noël doit partager la grande avenue parisienne. Au départ de la Grande Roue, chars colorés, véhicules de cirque et voitures de collection sont en marche pour la grande parade. **Anne Hidalgo** – le maire de Paris – a juste le temps d'adresser ses vœux aux artisans de cette manifestation lorsque les vieux cylindres emmanchent leurs bourdonnements. « *La voilà !* » s'écrit un journaliste, irrité de n'arriver à stabiliser ses instruments. Tout de noir vêtu, verres fumés sur le nez, des cheveux flamboyants, **Régine** dénote dans cette foule compacte. Illuminée d'un soleil glacial, "la reine de la nuit" s'installe dans son carrosse décapoté. La parade peut enfin commencer.

« *Est-ce une célébrité ?* » sonde un photographe asiatique, désignant Régine de la main droite. Emises sur toute l'avenue à l'aide d'haut-parleurs, les chansons "Les p'tits papiers" ou "La Javanaise" lui murmurent la réponse. Marraine de la Grande Roue depuis près de 10 ans, Régine partage son émotion. « *C'est formidable de faire plaisir aux gens et ils me le rendent en chantant mes chansons. Ils ont beaucoup de respect, d'amour et de tendresse à mon égard* » constate l'octogénaire, ravie que l'orchestration de la grande parade ait été confiée à l'association "Le Monde festif" de **Marcel Campion**. Un choix des plus évidents puisque le propriétaire de la Grande Roue de Paris organise également la fête foraine des **Tuileries** et le marché de Noël des Champs Élysées. Cette fois, le "roi des forains" met à l'honneur un cortège composé de clowns, de jongleurs et de musiciens venus de cinq cirques célèbres. Au volant d'un énorme camion, **Frédéric Edelstein** – le directeur du **cirque Pinder** - lance des flyers et des « *bonne année.* » Son grand chapiteau a été remonté après les récentes rafales de vents et le spectacle éléphantique a repris sur la pelouse de **Reuilly**.



L'enjouement et l'humour rapportés par les différents cirques inscrivent des sourires d'enfant sur tous les visages. Les fauves peuvent reprendre haleine. De toute évidence, le déguisement des comédiens leur vole la vedette. Leur réalisme propulse une fillette dans les jambes de son père lorsqu'un lion vêtu d'un jean rugit dans son oreille. Comme pour la consoler, un char garni de ballons la couvre de confettis multicolores. A bord du véhicule, des clowns coiffés d'une perruque orange rechargent leur pompe de projectiles en papier. A côté, leurs compères jouent de la trompette, du saxophone et du tuba. Il leur serait bien difficile de couvrir une si grande avenue, d'où la présence d'une quinzaine de fanfares d'une dizaine de nationalités différentes. Parmi ces corps de musiciens, "Les Petits Poulbots de Montmartre" - des adolescents dont l'uniforme est directement inspiré des personnages dessinés par **Francisque Poulbot** - défilent fièrement, tambour battant. La grande parade a eu l'effet escompté et se reproduira chaque année promet Anne Hidalgo.